

La Gazette Fortéenne



Vol. III

2004





<http://laboratoire-aime-michel.com>

Document réservé à l'usage interne du Laboratoire Aimé Michel

Collection Peter EL BAZE peterbob@free.fr

Diffusion strictement interdite

SOMMAIRE

Éditorial.....	5
Théo Paijmans, <i>L'Amiral Byrd, la Terre Creuse et la Nouvelle Atlantide</i>	7
Michel Meurger, <i>Serpents-cerceaux et simiens fumeurs, tradition et témoignage en zoologie spéculative</i>	11
Pablo Picasso, <i>Monstres terrestres et lacustres de Patagonie, les premières références 1850-1922</i>	19
Michel Raynal, <i>Victoires de la cryptozoologie au XXe siècle</i>	37
Loren Coleman, <i>L'homme congelé du Minnesota</i>	47
François de Sarre, <i>Les hommes et les dinosaures ont-ils coexisté ?</i>	53
Jean-Christophe Carbonel, <i>Collectionner les soucoupes et autres phénomènes anomaux au Japon</i>	73
T. Peter Park, <i>Cycles fortéens : adieu sirènes, bonjour crop circles ?</i>	85
Michel Granger & John Brown, <i>Anomalies martiennes</i>	107
Joan d'Arc, <i>Silicone et biologie : modifier des humains pour voyager dans l'espace</i>	137
Peter Brooksmith, <i>Des chats martiens, des hiéroglyphes pourpres et des contes qu'on raconte en hiver</i>	151
Didier Lécroux, <i>Les petits hommes et l'agriculteur</i>	169
Karl Pflock, <i>Le meilleur canular de l'histoire des ovnis ?... L'enquête continue</i>	179
Richard Haines, <i>Analyse de plusieurs images photographiques d'un PANI</i>	197
Chris Aubeck, <i>Recherche Rudolf désespérément</i>	221
Marc Hallet, <i>Mariologie et ufologie</i>	237
Hilary Evans, <i>Des images qui bougent, qui pleurent et qui saignent</i>	254
Robert Durant, <i>Comment j'ai appris la "vision à distance"</i>	263
Paolo Toselli, <i>L'autostoppeur fantôme : expérience surnaturelle ou légende urbaine ?</i>	284
Jean-Jacques Barloy, <i>Les masques de Molière</i>	293
Philippe Marlin, <i>Comment fabriquer un Mythe ? Mode d'emploi : le cas de Rennes-le-Château</i>	303
Courrier des lecteurs.....	332
Notes de lecture.....	342
Charles Fort, <i>Le livre des damnés</i>	
Pascale Catala, <i>Apparitions et maisons hantées</i>	
Geticus, <i>La Dacie Hyperboréenne</i>	
Michel Meurger, <i>Gilles de Rais et la littérature</i>	
Joseph Grivel, <i>La préhistoire chabutée. Glozel (1924-1941)</i>	
Collectif, <i>Mystères, Diableries & Merveilles en Champagne, Ardennes et dans le reste du monde</i>	
Athirsata, <i>L'Affaire Diana Vaughan - Léo Taxil au scanner</i>	
Yves Lignon, <i>Quand la science rencontre l'étrange</i>	
Franck Tinland, <i>L'homme sauvage. Homo ferus et Homo sylvestris. De l'animal à l'homme</i>	
Thomas Browne, <i>Pseudodoxia Epidemica ou examen de nombreuses idées reçues et vérités généralement admises</i>	
François Parmentier, <i>Ovni : 60 ans de désinformation</i>	
Jean-Gabriel Gresle, <i>Documents Interdits - Ce que savent les Etats-Majors</i>	
Jean Sider, <i>Ovnis : Dossier Diabolique</i>	
Gildas Bourdais, <i>Roswell : Enquêtes, Secrets et Désinformation</i>	
Zam Bhotiva, <i>Asia Mysteriosa & Le Mystère des Polaires</i>	
Dr. Immanuel Velikovsky, <i>Mondes en collision</i>	
Robert Kirk, <i>La République mystérieuse. Des elfes, faunes, fées et autres semblables</i>	
Yvette Deloison, <i>La Préhistoire du piéton, essai sur les nouvelles origines de l'homme</i>	
Bertrand Meheust, <i>Devenez savants : découvrez les sorciers. Lettre à Georges Charpak</i>	

Pierre Jovanovis & Anne-Marie Bruyant, *L'Explorateur de l'Au-delà*

Patrick Rivière, *B.A.-BA Graal*

Dominique Becker & Fabrice Kircher, *B.A.-BA Prodiges*

Melvin Morse, *La Divine Connexion*

Fabrice Kircher, *B.A. BA Guérisons Miraculeuses*

Myriam Philiber, *La Caverne*

Daniel Kircher, *B.A.-BA Atlantide*

James W. Moseley & Karl T. Pflock, *Shockingly Close to the Truth ! Confessions of a Grave-Robbing Ufologist*

Greg Long, *The Making of Bigfoot. The Inside Story*

Michael A. Cremo & Richard L. Thompson, *Forbidden Archeology. The Hidden History of Human Race.*

Michael A. Cremo, *Forbidden Archeology's Impact. How a Controversial New Book Shocked the Scientific Community and Became an Underground Classic*

Michael A. Cremo, *Human Devolution : A Vedic Alternative to Darwin's Theory*

Loren Coleman, *Bigfoot ! The True Story of Apes in America*

Loren Coleman & Patrick Huyghe, *The Field Guide to Lake Monsters, Sea Serpents, and Other Mystery Denizens of the Deep*

Présentation des auteurs.....	361
Abstracts in english.....	367
Index.....	372

ÉDITORIAL

Nous voici arrivés au troisième volume de cette aventure unique dans le monde, qu'il soit francophone ou anglo-saxon.

Le succès du volume 2 a confirmé l'intérêt suscité par une publication offrant à ses lecteurs des articles de fond sur les multiples questions que soulève le fortéanisme, en faisant coexister de manière harmonieuse des points de vue parfois opposés. L'année écoulée a été fertile en événements fortéens de tous genres¹, y compris en France – où nous avons eu des vagues d'observations de panthères noires mystérieuses en Auvergne et à Marseille par exemple. J'ai donc cherché à vous présenter, à nouveau, un éventail aussi ouvert que possible de la richesse des thèmes que recouvrent nos centres d'intérêt : géographiquement nous voyagerons de la Patagonie au Japon en passant par l'Europe mais, outre les sujets traditionnels que sont l'ufologie, la parapsychologie et la cryptozoologie, nous nous pencherons aussi sur les réflexions que peuvent – et doivent – nous inspirer les témoignages eux-mêmes, sur les disparitions mystérieuses, sur le personnage de Molière ou sur les mystères de Rennes-le-Château, qui ne sont pas forcément ceux auxquels vous pourriez penser.

Vous pourrez aussi constater que les recensions d'ouvrages sont plus nombreuses que dans les volumes précédents car les éditeurs ont été très actifs, nous proposant un grand nombre de livres, dont certains de grande qualité. Malgré cela, force est de constater que les publications en anglais restent incontournables et nous avons donc décidé de faire aussi quelques critiques d'ouvrages anglo-saxons à l'attention de nos lecteurs lisant cette langue. L'augmentation de l'audience de la Gazette hors de nos frontières nous a aussi conduit à inclure des "abstracts" des articles pour faciliter la compréhension des lecteurs non francophones.

Je profite de l'occasion qui m'est offerte pour rappeler que cette année 2004 marque l'anniversaire de deux événements importants. Le premier est le 130^{ème} anniversaire de la naissance de Charles Fort, cet esprit curieux sans les recher-

ches duquel nous vivions dans un monde intellectuellement fort différent. Le second est, bien sûr, le 50^{ème} anniversaire de la grande vague française d'ovnis de septembre-octobre 1954 qui, pour la première fois dans la courte, à l'époque, histoire des "soucoupes volantes" donna de la crédibilité aux atterrissages et aux rencontres rapprochées avec observation de petits humanoïdes en scaphandre ; l'impact médiatique de cette vague, qui eut aussi lieu en Italie avant de se poursuivre, en novembre-décembre, au Venezuela, fut énorme et modifia définitivement le paysage ufologique mondial en faisant entrer les "occupants" dans l'imagerie culturelle occidentale. Notre prochain volume devrait lui consacrer un dossier particulier.

Si l'importance de cette imagerie fortéenne a été un peu moindre au cinéma cette année, elle continue de se faire sentir au travers de nombreuses BD françaises reprenant diverses thématiques, souvent à connotation ésotérique ou cryptozoologique. Un bon exemple est la très belle série de Rodolphe et Léo intitulée *Kenya*², où soucoupes volantes et dinosaures survivants apparaissent pour la plus grande surprise des héros, dans une histoire se déroulant... en 1947, entremêlant avec talent un grand nombre des thèmes fortéens qui nous sont familiers.

Il me reste un dernier point à aborder : la *Gazette* étant limitée, pour des raisons techniques, à la taille que vous lui connaissez, certains articles trop importants ne pouvaient être présentés car il aurait fallu les scinder en plusieurs livraisons, solution peu satisfaisante tant pour les lecteurs que pour les auteurs. Nous allons donc créer l'année prochaine une collection spéciale, intitulée la *Bibliothèque Fortéenne*, qui nous permettra de publier ces œuvres. Ce sera le cas de l'étude de Claude Maugé sur les cas d'enlèvements attribués à des ovnis, initialement annoncée pour ce volume, et qui sortira donc dans le courant 2005.³

Je n'ai plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture.

Jean-Luc Rivera
(Rédacteur en chef)

SOMMAIRE

(VOL. III, 2004)

Éditorial

Théo Paijmans, *L'Amiral Byrd, la Terre Creuse et la Nouvelle Atlantide*

Michel Meurger, *Serpents-cerceaux et simiens fumeurs, tradition et témoignage en zoologie spéculative*

Pablo Picasso, *Monstres terrestres et lacustres de Patagonie, les premières références 1850-1922*

Michel Raynal, *Victoires de la cryptozoologie au XXe siècle*

Loren Coleman, *L'homme congelé du Minnesota*

François de Sarre, *Les hommes et les dinosaures ont-ils coexisté ?*

Jean-Christophe Carbonel, *Collectionner les soucoupes et autres phénomènes anomaux au Japon*

T. Peter Park, *Cycles fortéens : adieu sirènes, bonjour crop circles ?*

Michel Granger & John Brown, *Anomalies martiennes*

Joan d'Arc, *Silicone et biologie : modifier des humains pour voyager dans l'espace*

Peter Brookesmith, *Des chats martiens, des hiéroglyphes pourpres et des contes qu'on raconte en hiver*

Didier Leroux, *Les petits hommes et l'agriculteur*

Karl Pflock, *Le meilleur canular de l'histoire des ovnis ?... L'enquête continue*

Richard Haines, *Analyse de plusieurs images photographiques d'un PANI*

Chris Aubeck, *Recherche Rudolf désespérément*

Marc Hallet, *Mariologie et ufologie*

Hilary Evans, *Des images qui bougent, qui pleurent et qui saignent*

Robert Durant, *Comment j'ai appris la "vision à distance"*

Paolo Toselli, *L'autostoppeur fantôme : expérience surnaturelle ou légende urbaine ?*

Jean-Jacques Barloy, *Les masques de Molière*

Philippe Marlin, *Comment fabriquer un Mythe ? Mode d'emploi : le cas de Rennes-le-Château*

Courrier des lecteurs

Notes de lecture

Abstracts in english

Index



9 782914 405171

ISBN : 2-914405-17-0

33€

Illustration © 2002 Jean Tag